

Lunes 14 de septiembre del 2009

PONTEVEDRA

[Volver](#)

«Irreversible» muestra la obra de algunos de los más grandes artistas de las últimas décadas

La colección de Sánchez Ubiría se exhibe en el Pazo hasta noviembre

La Voz 12/9/2009

Ayer se abrió al público, en el Pazo da Cultura, la exposición titulada Irreversible, sobre la doble identidad de la colección Sánchez Ubiría. Se trata de una muestra que cuenta con algunos de los artistas de mayor relevancia internacional de las últimas décadas.

Según la comisaria de la muestra, María Peña Lombao, Irreversible es un autoretrato inimitable de la coleccionista» y una buena muestra de arte de las últimas décadas, que abarca desde los movimientos de los sesenta del pasado siglo XX hasta las últimas creaciones de artistas como Jorge Macchi o Filipa César.



Los visitantes podrán conocer la obra de generaciones diferentes de distintos países, con propuestas artísticas que se mueven en un amplio abanico de técnicas y conceptos.

La fotografía de Helena Almeida, Axel Hütte o Thomas Ruff comparten espacio con uno de los artistas más controvertidos y aclamados de los ochenta, Robert Rauschenberg. Además, Bruce Nauman, uno de los padres del videoarte, el conceptualismo de Art&Language y los sitespecific de Gordon Matta-Clark, acercan a la ciudad el sabor de las Segundas Vanguardias, mientras que la expansión espacial abordada por la pintura estará a

cargo de Imi Knoebel, Katharina Grosse o la gallega Ángela de la Cruz.

Además, en Irreversible hay también espacio para la escultura, con obras de la española Susana Solano, del británico Richard Deacon o de los objetos del brasileño Waltercio Caldas.

La nómina de artistas de esta muestra se completa con Atelier Van Lieshout, José Manuel Ballester, Filipa César, John Coplans, Gil Heitor Cortesao, Félix Curto, Helmunt Dorner, Marlene Dumas, Marcel Dzama, Pia Fies, Carlos Garaicoa, Fabio Kacero, Igor Kopystiansky, Guillermo Kuitca, Abigail Lane, Jorge Macchi, Boris Mikhailov, Miquel Mont, Christoph Girardet & Matthias Müller, Hans Op de Beeck, Liliana Porter, Fernando Renes, Adrian Schiess, Lauri Simmons, Jane Simpson, Jessica Stockholder, Thomas Struth, Tunga y Juan Uslé.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España)

Comercializa publicidad local:

Comercializa publicidad nacional:

Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.